MICHELE DI LULLO
e-BOOK
IL DIARIO
DI NADINA

Milano, una giornata come tutte le altre.

Marta è seduta, in silenzio, su una sedia della cucina, sola con i propri pensieri. Davanti a lei, sul tavolo, giace il diario di sua figlia Nadina, ritrovato nella cameretta di quest'ultima, nascosto in una scatola dentro l'armadio.

Da quel momento, ogni giorno Marta si dedica alla lettura di quelle pagine. Non legge tutto, ma si sofferma sulle parti evidenziate, che raccontano un frammento significativo della vita della giovane.

Anche oggi, come ogni giorno, inizia a scorrere quelle righe.

Milano, 10 febbraio 2022

Oggi ho incontrato Marisa,è una ragazza bellissima e frequenta la mia università.

Ci siamo conosciute davanti al distributore di bibite; lei mi ha chiesto un favore: cambiare una moneta da due euro con due da un euro, perché doveva prendere una bottiglietta d'acqua naturale.

Senza pensarci ho inserito la mia moneta nel distributore. Lei mi ha ringraziato e abbiamo iniziato a chiacchierare, scoprendo di avere interessi comuni e di condividere esperienze universitarie.

Dopo quella breve pausa, siamo tornate insieme alle aule per seguire le lezioni. Prima di salutarci, ci siamo date appuntamento per domani alle dieci, di nuovo davanti allo stesso distributore.

Più tardi, in biblioteca, ho incontrato la professoressa Mariani, che, come al solito, mi ha chiesto di salutare mia madre.

Il resto della mia giornata è scivolato via come al solito: NOIOSA.

Milano, 15 febbraio 2022

Sono passati solo cinque giorni dal nostro incontro, ma oggi Marisa ha rivelato un lato di sé inaspettato.

Dopo le lezioni, siamo andate al bar Modì, un locale che non avevo mai visitato prima. Era affollato di studenti e artisti emergenti.

Marisa è particolarmente affascinata dal mondo dell'arte e mi ha raccontato di come alcuni artisti riescano a vendere le loro opere ai collezionisti.

Mentre gustavamo il nostro pranzo, due ragazzi hanno provato a flirtare con noi, ma Marisa, con una prontezza incredibile, li ha messi a tacere. In un momento di confidenza, mi ha rivelato di praticare il sadomaso.

Ero senza parole, ma la mia curiosità ha preso il sopravvento e abbiamo iniziato a parlare di quelle esperienze. La sua figura emergeva, forte e intrigante: una padrona con tre schiavi, tra cui due compagni di università e un uomo più grande.

Più tardi, a cena con mio padre, mi sono sentita soddisfatta della mia giornata, anche se avrei voluto che piano piano le cose prendessero una piega diversa.

Milano, 25 febbraio 2022

Oggi ho invitato Marisa a cena a casa mia.

Cenavano con noi anche mio fratello, mia sorella e il suo compagno.

Ho raccontato a Marisa che i miei fratelli sono indipendenti e vivono da soli. Purtroppo, a mia madre e a mia sorella Marisa non è piaciuta granché.

Credo di sapere perché: era semplicemente troppo bella, troppo disinvolta e scambiava occhiate con mio fratello. Fortunatamente, indossava un abito moderato.

Dopo cena, abbiamo passeggiato lungo i Navigli, un'area di Milano che adoro per la sua vivacità. Ho portato Marisa a vedere Il Cortile degli Artisti e a visitare il Mercatone dell'Antiquariato che si tiene ogni ultima domenica del mese.

Prima di tornare, ci siamo fermate a bere un cocktail e ascoltare della buona musica.

È stata una bella giornata in famiglia.

Milano, 8 marzo 2022

Oggi, in occasione della Festa della Donna, sono stata a Como con Marisa e abbiamo pranzato in un ristorante sul lago.

Marisa, era stata invitata a pranzo dal suo schiavo anziano, Matteo Orsini.

Nonostante non fossi stata invitata, Marisa ha insistito con Matteo per portarmi con sé.

Il pranzo è stato delizioso e, complice un bicchiere di vino di troppo, ho rivelato che mi sarebbe piaciuto partecipare a uno dei loro incontri.

La reazione di Marisa è stata incredibile, e così mi ha detto: «Vuoi provare?

Ti chiamo e vediamo se scappi o resti fino alla fine.»

Questa giornata potrebbe segnare un importante cambiamento nella mia vita.

Milano, 20 marzo 2022

Oggi ho fatto il mio ingresso nel mondo del sadomaso, in compagnia di Matteo Orsini e Marisa.

È stata la mia prima esperienza in questo ambito e, nonostante le iniziali titubanze, ho trovato il coraggio di rimanere fino alla fine.

Inizialmente, ero solo un'osservatrice, ma quando Marisa mi ha invitato a partecipare, ho seguito le sue indicazioni e ho iniziato a tormentare Matteo con insulti e piccole torture.

Al termine della nostra sessione, siamo usciti insieme a prendere un aperitivo, con Matteo che si è gentilmente offerto di pagare.

Al bar, ci siamo trovati al centro dell'attenzione.

Penso che le persone stessero tentando di capire cosa ci facessero due ragazze così giovani con un uomo più maturo, immaginando che fosse per via dei suoi soldi.

Io penso che la curiosità fosse soprattutto rivolta alle gambe di Marisa, messe in risalto dalla sua minigonna.

Oggi è stata una giornata intrigante e sorprendente.

Milano, 3 maggio 2022

Marisa ha un sogno audace.

Oggi, dopo un pomeriggio passato a fare shopping, in cui ci siamo divertite senza comprare molto, Marisa mi ha rivelato che sta progettando qualcosa di molto ambizioso.

Dopo un po di insistenza da parte mia, mi ha confidato che desidera intraprendere la carriera di escort. La notizia mi ha lasciata sbalordita; non me lo aspettavo affatto.

Le ho chiesto cosa l'avesse spinta a scegliere questa strada e lei ha risposto: "Perché si guadagnano tanti soldi, anche cinquecento o mille euro a prestazione".

Ha già trovato un locale dove esercitare, nei pressi del bar Modì, e mi ha spiegato che il costo è di duemilacinquecento euro al mese. I primi tre mesi verranno coperti da Orsini, lei pagherà in contanti l'anticipo.

La sua decisione mi ha lasciato perplessa e, anche se desideravo chiedere di più riguardo ai suoi fondi, ho ritenuto fosse meglio non approfondire.

Ha persino scelto un nome d'arte: Moira.

Oggi è stata una giornata deludente, per via della scelta di vita che Marisa sta considerando.

Milano, 8 maggio 2022

Oggi, Marisa ha avuto il suo primo cliente, un uomo di bassa statura e magro, sui trent'anni, che ha pagato mille euro per due ore di umiliazioni.

Era visibilmente entusiasta e mi ha raccontato che era stata pagata per un'attività che le piaceva molto: dominare e avere schiavi disponibili a soddisfare i suoi desideri.

Mi ha mostrato i soldi e ripeteva che, se avesse avuto un cliente al giorno, avrebbe potuto permettersi ogni lusso. Desiderava comprare un appartamento in centro, fare viaggi, cenare in ristoranti stellati, tutto finanziato dai suoi clienti.

Mentre l'ascoltavo, non sapevo che cosa dire; Marisa era cambiata, non era più la ragazza che avevo conosciuto. Anche io sentivo che stavo cambiando.

La mia nonna diceva: «Quando balli con il diavolo, ti vendi l'anima.» Ora mi accorgevo di quanto fosse vera questa affermazione.

Oggi è stata una giornata cupa, nonostante un sole splendente riscaldava Milano.

Milano, 10 giugno 2022

Marisa mi ha fatto una proposta audace.

Oggi, dopo otto giorni che non ci incontravano e a malapena ci siamo scambiate qualche telefonata, sono andata a pranzo con lei.

Ha scelto un ristorante trendy, e fortunatamente ha pagato lei.

Era in splendida forma, indossava vestiti firmati, una minigonna audace e tacchi a spillo vertiginosi. Durante il pranzo, mi ha raccontato del suo lavoro e dei regali ricevuti dai clienti, ma soprattutto dei guadagni e dei suoi piani per investire.

Quando ci siamo alzate per uscire, ha lanciato una proposta: «Vuoi lavorare con me? Insieme possiamo guadagnare un sacco di soldi, anche due o tremila euro per seduta.»

La richiesta mi ha colta di sorpresa e, arrabbiata, ho rifiutato.

Mentre andava via in taxi, mi ha invitato a rifletterci su.

Se pensa di potermi usare come assistente o schiava, ha sbagliato.

Sono più forte di lei.

Oggi è stata una giornata rivelatrice.

Milano, 20 giugno 2022

Oggi, mentre ero al bar Modì con Marisa e Matteo Orsini, ho lanciato un'idea audace: realizzare film sadomaso amatoriali da vendere sul Dark Web.

Mi hanno guardato come se fossi una aliena.

Marisa, sorpresa, mi ha chiesto da dove mi era venuta quest'idea.

Ho spiegato che, sulla metro, ho incontrato una ragazza che guadagna pubblicando foto intime su un social network chiamato OnlyFans.

Rispetto a quel platform, il Dark Web è meno accessibile e ci protegge da sguardi indiscreti.

Orsini ha subito rifiutato, ma il suo parere conta poco; lui fa quello che decidiamo noi. Marisa, però, sembrava interessata e mi ha detto che avrebbe dato un'occhiata a OnlyFans.

Tornata a casa, ho trovato mia madre a prendere un caffè con una sua ex-studentessa, Eva.

La giornata si chiude con un interrogativo: accetteranno o no?

Milano, 30 giugno 2022

Oggi abbiamo girato il nostro primo film, della durata di trentacinque minuti.

Lo abbiamo realizzato nella cantina del deposito di Orsini a Quarto Oggiaro.

Orsini ha montato il video utilizzando un software di editing per PC, rendendo il risultato quasi professionale. Anche se io indossavo una mascherina, credo che per chi mi conosce sarò facilmente riconoscibile; Marisa e Orsini, invece, hanno deciso di non indossarla.

Ho immediatamente caricato il film sul Dark Web, registrandomi su due canali: uno generico e l'altro specifico per film sadomaso.

Guadagneremo tre euro per ogni visualizzazione, con i proventi suddivisi equamente tra noi tre. I guadagni verranno accreditati su una carta di credito ricaricabile.

Orsini ha preso tre carte, una per ciascuno di noi. La password scelta è MaNa2001xxx. Ho insistito per avere la carta principale e ho scelto la password OrMaNa746xxx.

Marisa e Orsini hanno accettato senza obiettare, e realizzo che giorno dopo giorno li sto sempre più controllando.

Oggi è stata una giornata di nuove prospettive imprenditoriali.

Milano, 10 luglio 2022

Vendite al massimo! Oggi mi sono collegata al nostro account per verificare quante visualizzazioni ha ottenuto il nostro film e sono rimasta sbalordita.

Abbiamo raggiunto 1.347 visite sul sito principale e ben 2.768 su quello dedicato al sadomaso. Numeri straordinari, decisamente superiori alle nostre aspettative!

Tuttavia, ho notato che negli ultimi due giorni i visitatori sono drasticamente diminuiti. È tempo di girare un altro film.

Ho controllato il saldo della carta e ci sono più di dodicimila euro.

Ho chiamato Marisa e lei mi ha confermato che anche il nostro account segreto sta andando a gonfie vele con 978 visualizzazioni.

Orsini ignora completamente l'esistenza di questo account. Io e Marisa l'abbiamo aperto da sole, seguendo la stessa procedura di Orsini; l'unica differenza è che la carta principale, su cui vengono accreditati i guadagni, è nelle sue mani.

Marisa mi ha suggerito di dire a Orsini che sulla carta comune ci sono poco più di duemila euro e di trasferire subito le altre diecimila sulle nostre carte in parti uguali.

Non ho esitato a farlo, dopotutto l'idea è stata mia.

Oggi è stata una giornata proficua!

Milano, 15 luglio 2022

Oggi sono stata a Quarto Oggiaro, un quartiere periferico di Milano, situato in una zona un po' appartata.

Orsini ha recentemente acquistato un vecchio casolare, e io insieme a Marisa gli abbiamo chiesto di poterlo visitare.

Il casolare si trova fuori mano, un po’ distante dalla strada principale che conduce in città. È un edificio antico, che necessita di interventi di ristrutturazione, ma ha un suo fascino originale.

Orsini intende utilizzarlo come deposito per gli oggetti d’arte che colleziona o che acquista con l’intento di rivenderli nel mercato dei collezionisti.

Una delle parti più interessanti dell’edificio è la cantina: sembra fatta apposta per girarci alcuni dei nostri film amatoriali. Anche Marisa ha avuto la stessa idea e ha espresso il suo pensiero a Orsini.

Tuttavia, lui non ha mostrato grande entusiasmo, anche se ha detto che ci penserà su.

È stato un pomeriggio ricco di spunti e di possibilità, e chissà quale delle nostre proposte potrebbe diventare realtà.

Milano, 20 luglio 2022

Orsini chiede il suo giusto compenso.

Oggi io e Marisa siamo andate in un Bed and Breakfast a Buccinasco, dove abbiamo girato un breve video di quindici minuti. Io, come sempre, indosso una mascherina per non farmi riconoscere; Marisa, invece, si è mostrata nella veste di schiava, convinta che sia tutta pubblicità utile per il suo lavoro.

Orsini mi ha telefonato per avere la sua parte dei guadagni derivanti dai film a cui ha partecipato. Gli ho assicurato che avrebbe ricevuto ciò che gli spettava, dicendo che avevamo guadagnato poco meno di tremila euro.

Non sa che è una mezza verità: la maggior parte di quei soldi l'abbiamo già divisi io e Marisa.

A proposito di Marisa, si è iscritta a OnlyFans, affermando che, oltre a guadagnare, lo utilizza anche come vetrina per il suo lavoro.

La sua ingordigia non conosce limiti: lavora almeno sei ore al giorno, gestisce il suo account e, di tanto in tanto, giriamo insieme dei video.

Aumenta continuamente le tariffe ai suoi clienti, ma non è un problema, visto che sono tutti molto facoltosi e lei è davvero irresistibile.

Comunque devo dire che investe molti soldi per la sua attività.

L'abbigliamento che sceglie per i suoi incontri è elegante, raffinato e di alta qualità: costoso, audace e sexy, ma senza mai sfociare nella volgarità.

Anche gli oggetti utilizzati per i giochi sadomaso sono di prima scelta, realizzati con materiali di eccellente fattura.

Tutto ciò si inserisce in un contesto di lusso e raffinatezza, perfettamente in sintonia con la clientela facoltosa e di alto livello a cui si rivolge.

Oggi è stata una giornata intensa!

Milano, 25 luglio 2022

Abbiamo dato a Orsini mille euro.

Oggi ho ricaricato la carta di Orsini di mille euro, spiegandogli che altri mille erano rimasti sulla carta principale per eventuali spese di gestione.

È sembrato soddisfatto.

Se solo sapesse quanto lo abbiamo ingannato! Io e Marisa, per quel video, ci siamo accreditate novemila euro a testa.

Anche il nostro secondo video, girato senza di lui, sta andando piuttosto bene, ma presto gireremo un altro film anche con Orsini, tutto dipende da Marisa, che al momento si dedica principalmente a OnlyFans.

Ho sulla mia carta di credito circa tredicimila euro e credo sia arrivato il momento di iniziare a spenderli.

Ho deciso: domani, dopo le lezioni, farò shopping, limitandomi a capi firmati.

Comprerò anche un nuovo computer portatile, visto che quello che utilizzo attualmente è ormai obsoleto.

Forse prenoterò anche una vacanza divertente a Ibiza.

Oggi è stata una giornata frizzante.

Milano, 3 settembre 2022

Troppi soldi!

Sto spendendo una cifra eccessiva, in particolare per scarpe e vestiti firmati.

Mia madre ha notato queste spese e mi ha chiesto come faccia a permettermi cose così costose.

Ho inventato una scusa, dicendole che aiuto un mercante d'arte a vendere i suoi oggetti, occupandomi di portarli nelle case dei potenziali acquirenti e convincerli ad acquistarli, in cambio di una commissione del 20%.

Non so come mi sia venuta in mente una giustificazione del genere, soprattutto considerando che mia madre è stata docente all'Università di Storia dell'Arte e quindi capisce bene come funzionano queste cose.

Per fortuna, per questa volta, me la sono cavata, ma mi ha chiesto di farle conoscere il mercante e il suo nome. Le ho risposto Matteo Orsini, l'unico con cui ho a che fare in questo contesto e che non potrà negarmi il suo aiuto.

Fortunatamente, sono in regola con gli esami, su questo fronte non può dir nulla.

Oggi è stata una giornata imbarazzante.

Milano, 10 ottobre 2022

La ragazza alla porta.

Oggi ho portato a casa un quadro: ‘La ragazza alla porta’, prestatomi da Orsini per convincere mia madre che i soldi li guadagno collaborando con lui.

Il quadro è privo di cornice. Quando lo ha visto, è scoppiata a ridere e mi ha detto che se fossi riuscita a vendere quella crosta per duemila euro, dopo la laurea, avrei potuto lavorare nelle più prestigiose gallerie d’arte.

Sono rimasta male; Orsini mi ha fatto fare una brutta figura.

Tuttavia, alla fine, l’astuzia ha funzionato e ha rasserenato mia madre.

Ora devo prestare attenzione a come spendo i miei soldi; potrei pensare di aprire un conto alle poste o di investirli.

Ci devo riflettere. Devo anche pensare a come impostare il nuovo video che io e Marisa gireremo nei prossimi giorni al Bed and Breakfast di Buccinasco.

Oggi è stata una giornata rassicurante.

La fine del diario.

Marta, con le lacrime agli occhi, volta l’ultima pagina del diario.

Non ci sono più scritture, solo fogli bianchi, due carte di credito ricaricabili e un ritaglio di giornale che riporta una notizia di cronaca locale del 12 ottobre 2022: "Giovane studentessa muore durante un gioco erotico."

- FINE -

Vuoi conoscere la storia completa e il suo epilogo?

Ti consiglio di leggere il romanzo "La ragazza alla porta", disponibile all’interno dell’e-book "Ladri di Cani".

Edizione : 1°

Lingua : Italiano

Dimensioni file : 4.1 MB

Screen Reader : Supportato

Miglioramenti tipografici : Abilitato

Word Wise : Non abilitato

Lunghezza stampa : 170 pagine

Prezzo: 3,99 €

Clicca la copertina e compralo su Amazon.

Colophon

il diario di Nadina

Autore: Michele Di Lullo

Edizione: Dicembre, 2024

Lingua: Italiano

Copyright

Il diario di Nadina

Copyright © 2024 Michele Di Lullo

Tutti i diritti riservati.

Le informazioni e il materiale utilizzati per la realizzazione di questo eBook sono stati raccolti liberamente da Internet.

I diritti su testi, personaggi, immagini e loghi presenti in questo eBook appartengono alle relative case editrici e ai loro autori.

Qualora si utilizzassero immagini protette da copyright o diritti di proprietà di qualsiasi genere, l’autore è disponibile a ricevere comunicazioni tempestive da parte degli interessati, al fine di procedere alla rimozione delle immagini in questione.

Nota dell'Autore

“Questa è un’opera di fantasia. Nomi, personaggi, luoghi ed eventi narrati sono il frutto del a fantasia dell’autore o sono usati in maniera fittizia. Qualsiasi somiglianza con persone reali, viventi o defunte, eventi o luoghi esistenti è da ritenersi puramente casuale.”